Especial
Dia de Muertos

Por : Miguel Calderone

Dia de Muertos

ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO

Hoy, Miguel Calderone comparte una pieza filosófica y emocionalmente poderosa. Con su sensibilidad y visión, convierte el Día de Muertos en algo más que una tradición: una experiencia espiritual contemporánea, contada en cuatro

actos.

En la primera parte, Miguel celebra la vida, disfrutando el instante con gratitud.

En la segunda, sostiene una flor de cempasúchil, anunciando su partida hacia otro plano.

En la tercera, con una vela al atardecer, honra sus experiencias humanas y se despide con paz.

Y en la última, vestido de blanco, renace en la luz… mostrando que la muerte no separa, solo transforma.

Una invitación a vivir, amar y agradecer.
Porque al final, todos regresamos… a la eternidad que nos espera.

Hola Chicos El Día de Muertos es mucho más que una tradición: es un ritual de amor, memoria y conexión profunda con quienes nos han dejado. Es el momento en que celebramos la vida que compartimos, los recuerdos que nos definen y las historias que nos acompañan. Hoy los invito a acompañarme en un viaje único, donde lo ancestral y lo contemporáneo se entrelazan, y juntos veremos una obra muy a mi estilo de honrar a nuestros difuntos con mucho amor y respeto que va más allá de lo visible, más allá de lo esperado. Prepárense para sentir, cuestionar y celebrar, porque lo que les mostraré transformará la manera en que vivimos esta fecha.

Y ahora, los invito a adentrarse en las cuatro etapas de este proyecto, cada una diseñada para llevarlos a un encuentro profundo con la memoria, la emoción y la esencia de nuestra identidad.

"Toma uno: La vida"

Entre la tierra y el cielo, el alma celebra su paso por el mundo.
El vino refleja la luz del atardecer, recordando que cada instante, por simple que parezca, es un brindis a la existencia.
Hoy, aún habitando el cuerpo, abrazo la vida con gratitud… porque sé que incluso la eternidad empieza con un sorbo de aquí y ahora.

"Toma dos: la eternidad llama"

El viento sopla entre los campos de cempasúchil,
y la flor que alguna vez guió a otros, ahora marca mi propio camino.
No hay tristeza en el anuncio, solo un susurro al universo:
"Pronto dejaré este cuerpo, para habitar la luz."
La eternidad me llama con aroma de flor y silencio dorado.

“Toma tres: el regreso”

El sol desciende, y con él mi paso por la tierra.
Soplo la vela, no para apagar la luz, sino para dejarla partir conmigo.
Honro cada risa, cada lágrima, cada cicatriz que me hizo humano.
Ya es hora de regresar a casa,
de reunirme con quienes habitan en el recuerdo y en la eternidad.
Mi fuego no se extingue… solo cambia de plano.

“Toma cuatro: renacer en la luz”

He cruzado ese plano.
La llama que sostenía ya no alumbra mi rostro,
sino el sendero de los que aún caminan en la tierra.
El blanco me viste, no como ausencia, sino como comienzo.
Porque el partir es transformarse,
y mientras alguien recuerde mi nombre,
seguiré brillando en el fuego de su alma.

Mi Manifiesto

No solo es una creación visual que hoy te regalo, sino una pieza filosófica y emocionalmente poderosa, quise tocar el núcleo del Día de Muertos, pero desde una voz mia — íntima, humana, universal y espiritual a la vez. trasciende el cliché visual del Día de Muertos. No estoy hablando de calaveras ni de ofrendas externas, sino de la experiencia interior del tránsito, vista desde la consciencia humana.

El paso de Miguel entre los planos es, en realidad, un espejo: recordando en forma consiente, que todos estamos vivos por tiempo limitado, y que el único camino es vivir y experimentar, aprender y amar sin miedo, honrar lo que somos mientras respiramos, aun con nuestros issues.

El Lenguaje visual

Cada toma está pensada:

- El vino y las calabazas: es literal un gozo terrenal, la celebración del “aquí”. es decir aqui estamos, viviendo tomando Yuppy que ricooo haha
- La flor de cempasúchil: el anuncio del cambio, el puente.
- La vela: el alma que se prepara para su partida,
- Los tiempos de las tomas , ejemplo la primera es a plena luz del dia , la toma dos ya va bajando el sol, la toma tres , ya es el atardecer , es decir ya vivio , ya es el atardecer.. por eso esa fotografia fue pensada en ese momento , el golden hour, y la toma 4 ya es de noche , ya esta en otro tiempo tambien.
- El blanco final: trascendencia, paz, retorno al todo.

Esa secuencia cuenta una historia completa sin necesidad de palabras, como una poesía visual con solo verlas 4 alineadas te cuenta una historia. Y al integrarlo con texto , pretendo crear un ciclo.

Dia – Tarde - Atardecer - Noche

Si lees esto, vive.
Ama con ferocidad.
Equivócate, ríe, agradece.. tomate un chocolate, abraza a tu familia, agradece tu trabajo , agradece el amor que te rodea, celebra con amigos, tomate esa copita , abraza a tus hijos, VIVE Y SE FELIZ !
tenemos todo para lograrlo en este mundo.

Si llegaste hasta aqui, yo te doy un abrazo, y yo celebro contigo.

Espero te haya gustado mi especial, mi primer proyecto escrito en español ya que todos los hago en ingles, y ya me crticaron HAHA, Los quiero mucho. MUCHO !

El especial de temporada no termina aqui, tambien puedes disfrutar del visualizer del proyecto en 4K 60fps, sobre el proceso de este proyecto, detras de camaras , y mucho mas
En mi Instagram @MiguelCalderone

Mencion Especial : HUERTO EL GIRASOL

Este articulo especial de temporada fue fotografiado en Huerto e Girasol , Calle Pino S/N, La Teresa, 20317 Aguascalientes, Ags Literal a unos 15 minutos de tercer anillo aguascalientes.

Ve a tomarte unas fotos increibles de temporada asi como estas y crea memorias para ti , para tu familia, es un huerto familiar local y muy bello.

Mas Informacion al 449 719 0623
Redes Sociales
https://www.facebook.com/Huertoelgirasol/
https://www.instagram.com/huerto_el_girasol/

Bloopers